

VALUTAZIONI DELLA GIURIA

Arch. **Patrizia SCARZELLA**

VALUTAZIONE MIGLIOR PROGETTO

N.8

Esprime con efficacia e immediatezza l'idea di una prolifica creatività e molteplicità dando al contempo rilievo al logo AIDIA di cui rappresenta l'evoluzione. Interessante anche la scelta cromatica che dichiara l'attenzione delle donne progettiste alla sostenibilità dei loro progetti.

MENZIONE

N. 2

Per aver sottolineato con un'immagine sintetica che ingloba il logo AIDIA nella rappresentazione della testa della donna come la progettualità e la tecnica siano parte integrante del pensiero femminile.

Arch. **Lucia KRASOVEC LUCAS**

VALUTAZIONE MIGLIOR PROGETTO

N.7

L'idea esprime con eleganza la creatività e la curiosità femminile, che si manifesta con tracciati sinuosi e colorati, dove il colore verde indica la natura che sta al centro di ogni cosa e di ogni nostra scelta per il futuro.

MENZIONE

N. 2

L'immagine sottolinea la femminilità che con la sua saggezza e cura sa affrontare le tecniche con sapienza e con il cuore.

MENZIONE

N. 8

La rappresentazione degli ingranaggi che muovono alla ricerca e alla verità, rappresentano in modo appropriato gli obiettivi dell'associazione.

Ing. **Ania LOPEZ**

VALUTAZIONE MIGLIOR PROGETTO

N.4

Intuitivamente richiama all'obiettivo del bando, con 3 elementi fondamentali: logo attuale dell'AIDIA, la donna e la scienza, indicando il 60Anniversario dell'associazione, non è interpretativo con rispetto ad altri.

Lo trovo personalmente fresco e giovanile, il colore utilizzato credo sia blue, sobrio e raffinato. La lettering utilizzata è morbida e leggibile, con dei tratti molto femminili.

Menzione

N. 2

L'idea dell'ingranaggio piace, cercando di evidenziare il funzionamento perfetto di un macchinario, un po' come siamo noi, quasi macchine perfette!, c'è la presenza del logo dell'associazione. Ma non richiama il 60° Anniversario, l'abbinamento dei colori è accettabile.

Arch. **Lilia CANNARELLA**

VALUTAZIONE MIGLIOR PROGETTO

N. 2

Risponde in maniera sobria e sintetica alle finalità del bando, includendo il logo storico dell'Associazione AIDIA come elemento generatore della composizione ed esprimendo con chiarezza la dinamicità della figura femminile.

Menzione

N. 4

Risponde esplicitamente alle finalità del bando: esalta in particolare il 60° Anniversario dell'Associazione AIDIA, includendo il logo storico. La composizione formale e linguistica, che accosta elementi stilizzati e figurativi, non lascia spazio ad interpretazioni e risulta un poco naïf.

Ing. **Donatella CRISTIANO**

VALUTAZIONE MIGLIOR PROGETTO

N. 7

Il logo contiene gli elementi richiesti dal bando e richiama l'attività e obiettivi dell'AIDIA. Nella spiegazione della costruzione ci sono elementi un po' confusi ma nel complesso si esprime un giudizio positivo.

Menzione

N. 3

Contiene gli elementi richiesti dal bando e richiama l'evento "60 anni" ma non rispecchia l'attività dell'AIDIA

Menzione

N. 8

Il logo è stato elaborato da un'idea che è rappresentativa dell'AIDIA e contiene gli elementi richiesti dal bando ma non mette in evidenza l'evento "60 anni".