



A.I.D.I.A. ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE INGEGNERI E ARCHITETTI
Sezione di Torino



Dall'acustica al teatro Cesarina Bordone Sacerdote, ingegnere

L'incontro è dedicato a una **donna ingegnere** che deve essere ricordata per la sua duplice personalità sociale e professionale: **Cesarina Bordone** si è impegnata con generosità e competenza tanto nel campo sociale per la promozione delle giovani colleghe e in generale per l'associazionismo culturale femminile quanto nel settore tecnico scientifico della fisica-acustica applicata all'architettura.

Socia dell'AIDIA per mezzo secolo, dall'anno di fondazione alla sua morte, senza mai accettare cariche sociali, **ha accompagnato la sezione torinese dell'AIDIA nella conduzione delle ricerche, nei rapporti con altre sedi e altri enti, sacrificandosi a volte personalmente per rispettare impegni presi a nome dell'Associazione.** Sono rimasti memorabili i mesi di lavoro, nel lontano 1971, quando si adoperò per l'organizzazione della III Conferenza Internazionale WES, Women Engineers & Scientists: per la prima volta furono riunite a Torino oltre 300 donne ingegnere, architetto, fisiche o chimiche; per una settimana discussero le loro relazioni in sessioni tematiche diverse e alla fine (gran vanto dell'AIDIA) si riuscì a distribuire il volume degli Atti, pronti e completi in ciclostile.

Nel corso delle varie vicende dell'Associazione Cesarina Bordone si lasciò anche coinvolgere, con curiosità e coraggio, in ricerche su temi per lei marginali come la ricerca "Come abitano le donne" varata dalla Consulta Femminile Comunale nel 1984 o come il Progetto "Donna Architetto Artista" del 1992. Essenzialmente schiva nei rapporti umani e sociali, non ha lasciato supporre alle socie quanto efficace e interessante fosse il suo contributo nell'ingegneria acustica.

Per questo, cercando di compensare l'eccezionale riservatezza, per rendere il giusto riconoscimento a questa eminente cittadina torinese, **l'AIDIA ha organizzato l'evento invitando a partecipare professionisti e tecnici specialistici, testimoni diretti dell'attività pionieristica svolta da Cesarina Bordone, a Torino e in altre città, nel campo dell'acustica teatrale.**

L'AIDIA ritiene opportuno con questa manifestazione valorizzare la personalità di Cesarina Bordone sotto entrambe le componenti, quella tecnico-scientifico-professionale e quella umana e socio-culturale.

Sebbene fosse stimata nell'ambito degli specialisti con cui collaborò (Istituto Galileo Ferraris e Società Modulo Uno di Torino, Società Decima 1948 di Padova) e analogamente fosse apprezzata nelle varie associazioni italiane e internazionali in cui fu attiva per anni (Amici Del Castello del Valentino, WES Women Engineers and Scientists, AIDIA, e nelle Consulte Femminili Regionale e Comunale, e anche nelle commissioni ISO International Organization Standardization nel campo Acustico) il suo nome evoca il ricordo di una voce discreta, senza ambiguità, ma che non prevarica.

Il programma della serata alterna voci di testimoni della vita associativa e culturale ad altre dell'attività scientifica e professionale, dando spazio al restauro architettonico del Teatro de la Sena, il Teatro storico di Feltre, in cui Cesarina Bordone si impegnò con passione per riquilibrarne l'acustica nel rispetto della forma architettonica.

**L'incontro si terrà a Torino il 9 aprile 2019 dalle 20,30 alle 22,30 nella Sala Gioco del Circolo dei Lettori
Darà il diritto al riconoscimento di 2 CFP per gli iscritti agli Ordini Professionali degli Architetti e Ingegneri**

Durante la serata sono previsti, oltre alle relazioni degli invitati, l'intervista fatta da alcune socie AIDIA a Cesarina Bordone nel 2016; uno stralcio della ripresa televisiva del 1968 della sperimentazione su modello acustico in gesso del Teatro Regio di Torino; un documentario composto da fotografie personali e da elaborati progettuali di sale teatrali in cui intervenne Cesarina Bordone.

PROGRAMMA

Martedì 9 aprile 2019 ore 20.30-22.30

Circolo dei Lettori, Sala Gioco, Via Bogino, 9 – Torino

20.15 Registrazione dei partecipanti

20.30 Saluti della Presidente AIDIA Sezione di Torino, arch. **Anna Gilibert**

20.45 arch. **Beatrice Rogliatti**, cenni biografici: l'ing. Cesarina Bordone Sacerdote

21.10 professori **Marco Masoero** e **Arianna Astolfi**, Dipartimento Energia Galileo Ferraris, Politecnico di Torino

21.35 ing. **Giuseppe Elia** e dott. **Maria Beria D'Argentina**, la Società MODULO UNO, di Torino

21.50 architetti **Alessia Griginis**, **Paolo Trovato** e **Stefania Ganz**, il Teatro De La Sena di Feltre

22.20 arch. **Antonella Catanese**, le borse di studio nel nome di Cesarina Bordone Sacerdote; è previsto l'intervento dei famigliari

Moderata e conduce il dibattito arch. Emilia Garda

Con il patrocinio di:



CITTA' DI TORINO



**POLITECNICO
DI TORINO**

In collaborazione con:

